BRUT COMIX
275 Pts.
1,65 €
Historias Completas
Bola 8cho
por DANIEL CLOWES
Nº2
¡A LA MIERDA, EL MUNDO ESTÁ JODIDO!
¡TÚ TE LO PIERDES!
TSK!
BIENVENIDAS DE NUEVO A NUESTRO ESPACIO...¡EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS AZULEJOS!
Daniel Clowes
RESENTANDO LA PELÍCULA:
Como un Guante de Seda Forjado en Hierro
Odiosa Aparición Estelar de ¡Buddy Bradley!

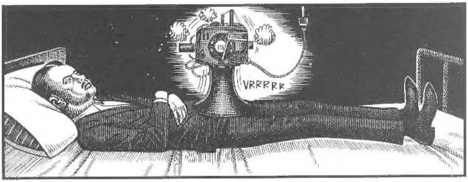
Chicas feas, **Buddy Bradley** y compañía (con permiso de **Peter Bagge**), naturaleza de mal rollo, dibujantes de medio pelo, la versión "cinematográfica" de COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO, los extraños casos de **Lloyd Llewellyn**...

Ya sabéis que BOLA OCHO es nuestra versión de la mítica revista americana EIGHTBALL, de **Daniel Clowes**. En este nº 2 seguimos con la misma tónica, publicando de manera cronológica las aventuras de Llewellyn que son anteriores a este título y las historietas en blanco y negro de la revista también por orden de aparición.

Recordemos que algunas de esas historietas no serán incluidas aquí ya que fueron publicadas a parte en BRUT COMIX, como es el caso de COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (5 números) y PUSSEY! (1).

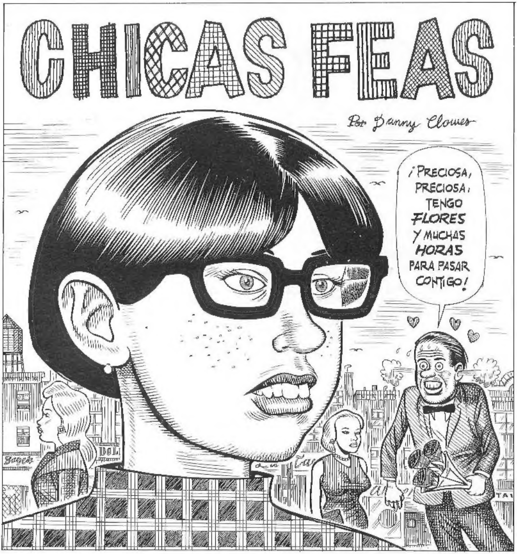
Los lectores de EL VÍBORA pueden disfrutar cada mes del material a color del autor también perteneciente a Eightball y ya está a la venta GHOST WORLD (Mundo Fantasmal) en un tomo recopilatorio respetando el bitono azul original en que fue publicado.

La bola de Clowes sigue rodando.



CRÉDITOS

©1999 Daniel Clowes Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©1999 DANIEL CLOWES Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Pérez Navarro. Rotulado: Lluis Andres.
Imprime: Lifusa D.L.: B-40.323-99 I.S.B.N.de esta colección: 84-7833-336-3 I.S.B.N.de este número: 84-7833-362-2


CHICAS FEAS
Por Danny Clowes
¡PRECIOSA, PRECIOSA, TENGO FLORES Y MUCHAS HORAS PARA PASAR CONTIGO!

HOLA, SOY "CHARLIE", OTRO PERSONAJE DE LOS QUE HABLAN POR D. CLOWES, Y VENGO PARA DECIR A LOS TÍOS DE NUESTRO PÚBLICO LECTOR ¡QUE NO TENÉIS NI PUTA IDEA DE CÓMO SON LAS MUJERES GUAPAS! ¡SI BABEÁIS ANTE MARILYN MONROE, KIM BASINGER O CUALQUIER SUPERMODELO ES PORQUE NO TENÉIS SENTIDO DE LA ESTÉTICA! MIRAD A VUESTRO ALREDEDOR... ¡HAY AUTÉNTICAS OBRAS DE ARTE CAMINANDO POR LAS CALLES MIENTRAS VOSOTROS SEGUÍS COLADOS POR ESAS FANTASÍAS IDEALIZADAS Y ABURRIDAS! ¡YO ENCUENTRO ATRAYENTE LO QUE VOSOTROS DESHECHÁIS INSENSATAMENTE! ¡YO TENGO RAZÓN Y VOSOTROS NO!

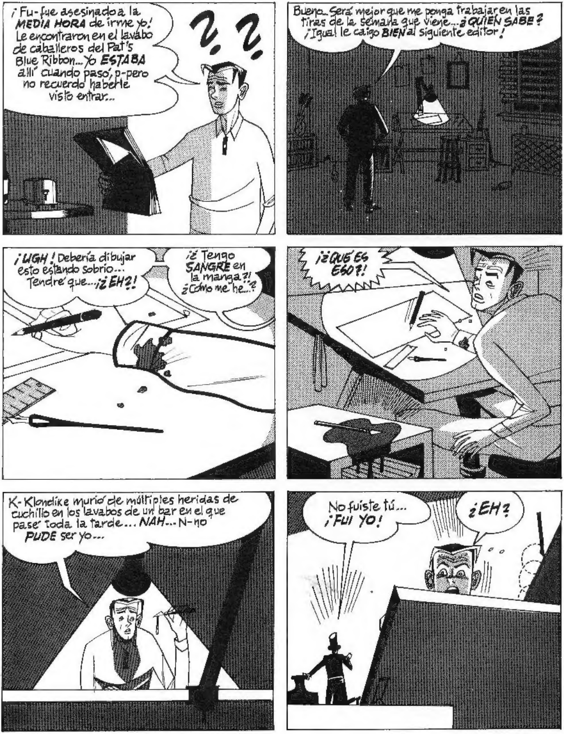
LA VERDADERA BELLEZA FÍSICA (HABLAMOS DE PIBAS, YO NO SÉ NADA DE LOS TÍOS) ES LA COMBINACIÓN PERFECTA DE ELEMENTOS NATURALES Y ARTIFICIALES QUE SE UNEN EN UNA EVOCACIÓN ARMÓNICA DE LA FEMINEIDAD... QUE IMPLICA ALGO MÁS ALLÁ DE LO FÍSICO... PERSONALIDAD, HONESTIDAD, HUMANIDAD... EL TIPO DE MUJERES QUE CUESTA ENCONTRAR HOY EN DÍA.
FLIP FLIP
ANUARIO
¡VAYA! ¡VAYA! ¡FIJAOS EN ÉSTA, CHICOS! ¡TODA UNA MARAVILLA!
ANUARIO
1969
¡MIRAD QUÉ CARA! IRRADIA INOCENCIA Y HONRADEZ... ESAS GAFAS Y ESE PEINADO, TAN PRÁCTICOS Y POCO PRETENCIOSOS... ¡ES ACOJONANTE!
SIGH
¿O ES COSA MÍA?
CUANDO ERA NIÑO, ALLÁ POR 1972, ASISTÍ A UN ESPECTÁCULO DE MARIONETAS EN STONY LAKE, MICHIGAN, Y AL OTRO LADO DE LA HABITACIÓN ESTABA ESTA PRECIOSIDAD. QUEDÉ HIPNOTIZADO, INCAPAZ DE APARTAR LOS OJOS DE ELLA. SE LA SEÑALÉ A LOS TÍOS CON QUIEN HABÍA IDO (DOS MIEMBROS DE LA BASURA BLANCA LOCAL)... SU REACCIÓN FUE: "¡PUAJ, QUÉ ASCO!"
UNOS QUINCE AÑOS DESPUÉS VI A ESTA CHICA, LA MÁS HERMOSA DE LAS MUJERES, EN EL AUTOBÚS SEIS DE CHICAGO... PARA ENTONCES YA SABÍA QUE NO DEBÍA SEÑALÁRSELA A NADIE, PERO CREEDME SI OS DIGO QUE NO PODÍA HABER SIDO MÁS HERMOSA...
A Little
... IGUAL ME ESTOY PONIENDO DEMASIADO PERSONAL... DESPUÉS DE TODO SÓLO SOY UN PERSONAJE FICTICIO DIBUJADO...
SÓLO SÉ QUE CUANDO VEO A UNA MUJER "HERMOSA" ME SIENTO DOMINADO POR CIERTO ABURRIMIENTO EXISTENCIAL... COMO SI YO... BUENO... ES DIFÍCIL DE EXPLICAR...
LAS CHICAS QUE BUSCAN ESTE TIPO DE GLAMOUR SIEMPRE PARECEN ESFORZARSE DEMASIADO... COMO SI LES AVERGONZARA SER HUMANAS...
¡CUANTO MÁS MAQUILLAJE LLEVA UNA CHICA MÁS ME PREGUNTO SI NO SERÁ UN TÍO TRAVESTIDO!
UNA PISTA: MIRAD SI TIENE NUEZ

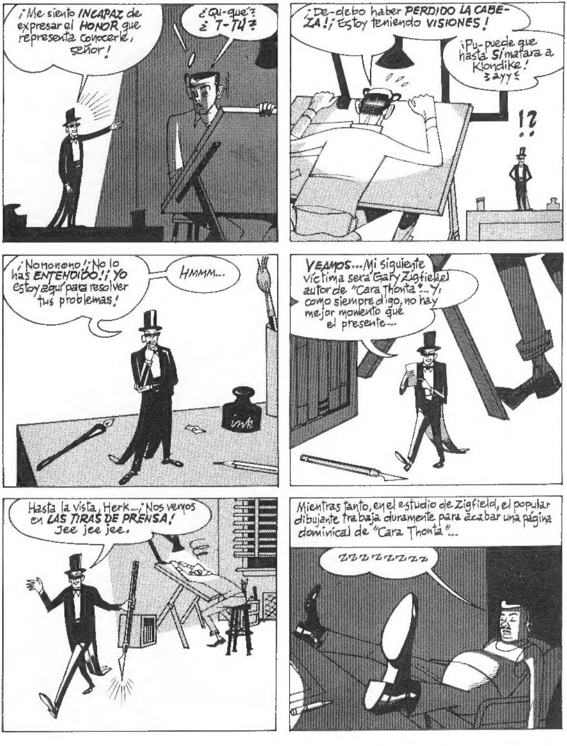
LAS MUJERES HERMOSAS SON PRESENTADAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO POSESIONES INALCANZABLES CON LA QUE LOS HOMBRES PUEDEN ASEVERAR SU SUPERIORIDAD SOBRE OTROS HOMBRES...
NI SIQUIERA IMPORTA CÓMO LA "CONSIGUES"... ¡ES UNA CUESTIÓN DE PODER!
A MÍ ME PARECE QUE LA GENTE LE ATRAE MÁS LA CONFIANZA QUE EL ASPECTO... ¿Y QUIÉN TIENE MÁS CONFIANZA QUE LA GENTE GUAPA CUYA AUTOESTIMA SE VE CONSTANTEMENTE REFORZADA POR UNA SOCIEDAD CON EL CEREBRO LAVADO?
DRINK
YOU
TIENE GRACIA, PERO COGES A UN GRUPO DE TÍOS CON GUSTOS DEFINIDOS EN TODO LO DEMÁS ¡Y ENLOQUECEN POR LA TÍA BUENA HOLLYWOODENSE MÁS TÍPICA Y VULGAR!
¡...Y SU TRADUCCIÓN DEL RUSO ES ESPANTOSA!
¡TANTO COMO LA DECORACIÓN DE ESTE LUGAR!
ESTOY DE ACUERDO... ≥ULP≤ ¡A LAS DOS EN PUNTO, CHICOS!
LA FRASE "NO SE PUEDE JUZGAR UN LIBRO POR LA CUBIERTA" NO ES DEL TODO CIERTA. EL OBSERVADOR ASTUTO PUEDE DESCUBRIR MUCHO EN LA APARIENCIA DE ALGUIEN...
DEMASIADO MAQUILLAJE INDICA QUE UNO NO SE GUSTE.
UNA ATENCIÓN EXCESIVA AL ASPECTO... MUESTRA INSEGURIDAD Y VANIDAD
ROPA "FASHION" ES UNA ESCLAVA, ABURRIDA, NADA FRUGAL.
IRRADIA CIERTA MALDAD Y EGOÍSMO
¡PUES A MÍ ME GUSTA!
BUENO, ¿Y ESTA CHICA? ¿QUÉ PODEMOS DECIR DE SU ASPECTO?
¡AJJ, LAMENTABLE!
SU ASPECTO CASUAL INDICA PAZ INTERIOR.
CEREBRAL, CULTA.
PARECE SER MADURA, AMABLE, ACCESIBLE.
SEGURA DE SÍ FEMINEIDAD.
AFRONTÉMOSLO... LAS TETAS GRANDES Y LOS LABIOS PINTADOS NO SON LOS ÚNICOS SIGNOS DE FEMINEIDAD. FÍJAOS EN LOS DIENTES DE UNA MUJER... SON COMPLETAMENTE DIFERENTES A LOS DE UN HOMBRE...
¡CÓMO ME PONE ESTO!
SI LOS TÍOS NO TUVIERAN TANTO MIEDO DE LA OPINIÓN DE SUS AMIGOS VERÍAN MUCHA MÁS VARIEDAD EN LO QUE LA SOCIEDAD CONSIDERA BELLEZ...
¡"CHARLIE"!
≥ULP≤
¿HAS TERMINADO YA?
≥SIGHE SÍ, QUERIDA.
♫ BAA-BOMMMP ♫

N. DEL T.: GINGER Y MARY ANN SON LAS DOS CHICAS PROTAGONISTAS DE LA SERIE TELEVISIVA DE LOS SESENTA "LA ISLA DE GILLIGAN", RESPONSABLES DEL DESPERTAR SEXUAL DE VARIAS GENERACIONES DE NORTEAMERICANOS, DEBIDO A SUS CONTINUAS REPOSICIONES.

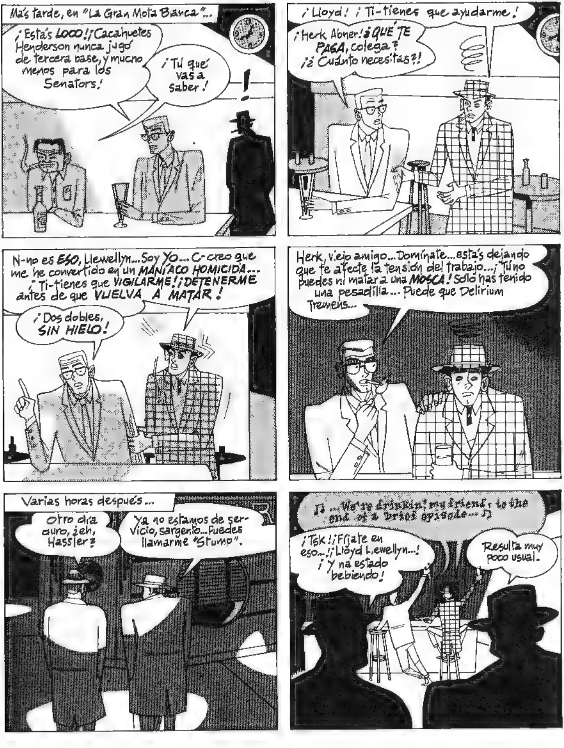
"CARA THONTA" CREADO POR CHARLES SCHNEIDER

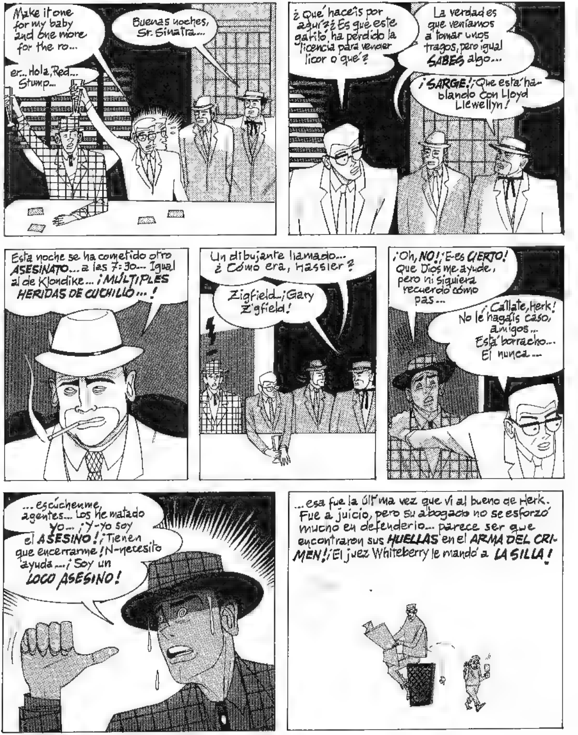
Esa noche...
Ese KLONDIKE... Me la tiene jurada desde que le nombraron editor...
Bueno...podría ser peor... Aún tengo a DAISY...
Error.
No me tienes, Herk. Mírate... Eres un FRACASO... ¡Estás PASADO! ¡No SOPORTO ni MIRARTE! ¡¡Tú y tus ESTÚPIDOS DIBUJOS!!
Toma el Evening Clarion, Herk... Busca en los ANUNCIOS POR PALABRAS y encuentra un EMPLEO DE VERDAD...
O'REILLY LUCHARÁ CON PYLE POR EL TÍTULO
¡...así podrás pagar la PENSIÓN que pienso reclamar cuando me DIVORCIE de ti!
P-pero, Daisy... Si aún no me han despedido...
SLAM!
>Sniff< Mi MUJER... Mi TRABAJO... ¿Qué voy a HACER...? Si Klondike me diera algo más de tiempo... igual...
¿QUÉ ES ESTO?
No... NO PUEDE SER...
EXTRA
the Evening Clarion
EL EDITOR DEL CLARION HA MUERTO
NUESTRO QUERIDO EDITOR LON KLONDIKE ASESINADO EN UNA TABERNA.

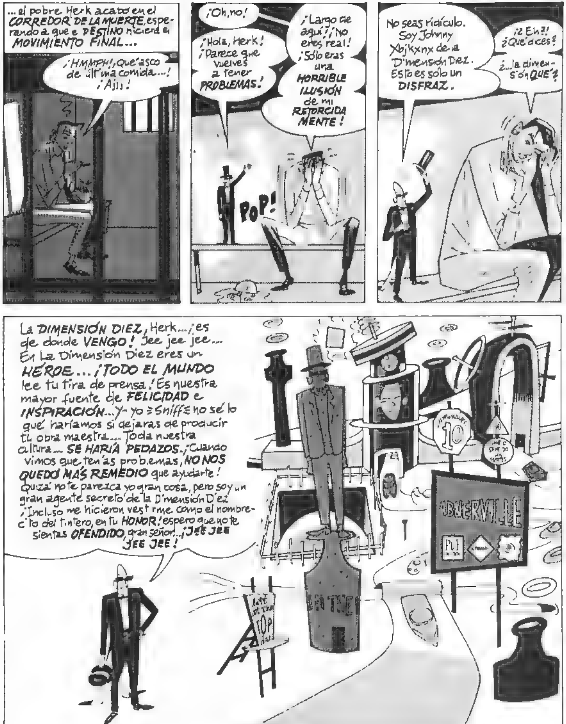

¡Fu-fue asesinado a la MEDIA HORA de irme yo! Le encontraron en el lavabo de caballeros del Pat's Blue Ribbon... Yo ESTABA allí cuando pasó, p-pero no recuerdo haberle visto entrar...
Bueno... Será mejor que me ponga trabajar en las tiras de la semana que viene... ¿QUIÉN SABE? ¡Igual le caigo BIEN al siguiente editor!
¡UGH! Debería dibujar esto estando sobrio... Tendré que... ¡¿EH?!
¡¿ Tengo SANGRE en la manga?! ¿Cómo me he...?
¡¿QUÉ ES ESO?!
K-Klondike murió de múltiples heridas de cuchillo en los lavabos de un bar en el que pasé toda la tarde... NAH... N-no PUDE ser yo...
No fuiste tú... ¡FUI YO!
¿EH?

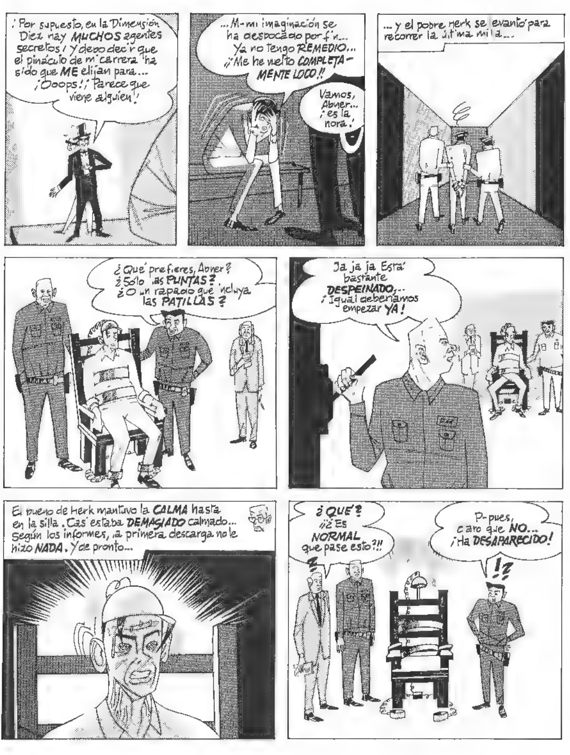

¡Me siento INCAPAZ de expresar el HONOR que representa conocerle, señor!
¿Qu-qué? ¿T-TÚ?
¡De-debo haber PERDIDO LA CABEZA! ¡Estoy teniendo VISIONES!
¡Pu-puede que hasta SÍ matara a Klondike! ¡ayy!
!?
¡Nononono! ¡No lo has ENTENDIDO! ¡YO estoy aquí para resolver tus problemas!
HMMM...
VEAMOS... Mi siguiente víctima será Gary Zigfield el autor de "Cara Thonta"... Y, como siempre digo, no hay mejor momento que el presente...
ink
Hasta la vista, Herk... ¡Nos vemos en LAS TIRAS DE PRENSA! Jee jee jee.
Mientras tanto, en el estudio de Zigfield, el popular dibujante trabaja duramente para acabar una página dominical de "Cara Thonta"...
ZZZZZZZZ

ZZZZ SNORT
mmmbbbl ¿Qué, Carmichael..? ¿has acabado ya la página?
¿...CARMICHAEL? grrr ¡Ayudantes! Nunca están cuando se les...
CRASH!
¡Oops!
¿Qué diablos..?
YAAAAAAAAAAA
¿Qu-qu-qué? Oh.. ¡Estaba soñando!
P-puede que haya soñado todo este DÍA... P-puede que Klondike s-siga aún con vida... Puede que el hombrecito del tintero no cobrara vida...
¡...t-tengo que tomar el aire...!


Más tarde, en "La Gran Mota Blanca"...
¡Estás LOCO! ¡Cacahuetes Henderson nunca jugó de tercera base, y mucho menos para los Senators!
¡Tú qué vas a saber!
!
¡Lloyd! ¡Ti-tienes que ayudarme!
¡Herk Abner! ¿QUÉ TE PAGA, colega? ¿¿Cuánto necesitas?!
N-no es ESO, Llewellyn... Soy YO... C-creo que me he convertido en un MANÍACO HOMICIDA... ¡Ti-tienes que VIGILARME! ¡DETENERME antes de que VUELVA A MATAR!
¡Dos dobles, SIN HIELO!
Herk, viejo amigo... Domínate... estás dejando que te afecte la tensión del trabajo... ¡Tú no puedes ni matar a una MOSCA! Sólo has tenido una pesadilla... Puede que Delirium Tremens...
Varias horas después...
Otro día duro, ¿eh, Hassler?
Ya no estamos de servicio, sargento... Puedes llamarme "Stump".
♫ ...We're drinkin' my friend, to the end of a brief episode... ♫
¡Tsk! ¡Fíjate en eso...! ¡Lloyd Llewellyn...! ¡Y ha estado bebiendo!
Resulta muy poco usual.


Make it one for my baby and one more for the ro...
Buenas noches, Sr. Sinatra...
er... Hola, Red... Stump...
¿Qué hacéis por aquí?¿Es que este garito ha perdido la licencia para vender licor o qué?
La verdad es que veníamos a tomar unos tragos, pero igual SABES algo...
¡SARGE! ¡Que está hablando con Lloyd Llewellyn!
Esta noche se ha cometido otro ASESINATO... a las 7:30... Igual al de Klondike... ¡MÚLTIPLES HERIDAS DE CUCHILLO...!
Un dibujante llamado... ¿Cómo era, Hassler?
Zigfield...¡Gary Zigfield!
¡Oh, NO! ¡E-es CIERTO! Que Dios me ayude, pero ni siquiera recuerdo cómo pas...
¡Cállate, Herk! No le hagáis caso, amigos... Está borracho... Él nunca...
...escúchenme, agentes... Los he matado yo... ¡Y-yo soy el ASESINO! ¡Tienen que encerrarme! ¡N-necesito ayuda...! ¡Soy un LOCO ASESINO!
...esa fue la últ'ma vez que vi al bueno de Herk. Fue a juicio, pero su abogado no se esforzó mucho en defenderlo... parece ser que encontraron sus HUELLAS en el ARMA DEL CRIMEN! ¡El juez Whiteberry le mandó a LA SILLA!


...el pobre Herk acabó en el CORREDOR DE LA MUERTE, esperando a que e DESTINO hiciera el MOVIMIENTO FINAL...
¡HMMPH!, Qué asco de última comida...! ¡Ajjj!
¡Oh, no!
¡Hola, Herk! ¡Parece que vuelves a tener PROBLEMAS!
¡Largo de aquí! ¡No eres real! ¡Sólo eras una HORRIBLE ILUSIÓN de mi RETORCIDA MENTE!
POP!
No seas ridículo. Soy Johnny Xbjkxnx de la Dimensión Diez. Esto es sólo un DISFRAZ.
¿¿Eh?! ¿Qué dices?
¿...la dimensión QUÉ?
La DIMENSIÓN DIEZ, Herk... ¡es de donde VENGO! Jee jee jee... En La Dimensión Diez eres un HÉROE... ¡TODO EL MUNDO lee tu tira de prensa! Es nuestra mayor fuente de FELICIDAD e INSPIRACIÓN... Y- yo ≡Sniff≡ no sé lo qué haríamos si dejaras de producir tu obra maestra... Toda nuestra cultura... SE HARÍA PEDAZOS. ¡Cuando vimos que tenías problemas, NO NOS QUEDÓ MÁS REMEDIO que ayudarte! Quizá no te parezca yo gran cosa, pero soy un gran agente secreto de la Dimensión Diez ¡Incluso me hicieron vestirme como el nombrecito del tintero, en tu HONOR! espero que no te sientas OFENDIDO, gran señor... ¡JEE JEE JEE JEE!
ABNERVILLE
10

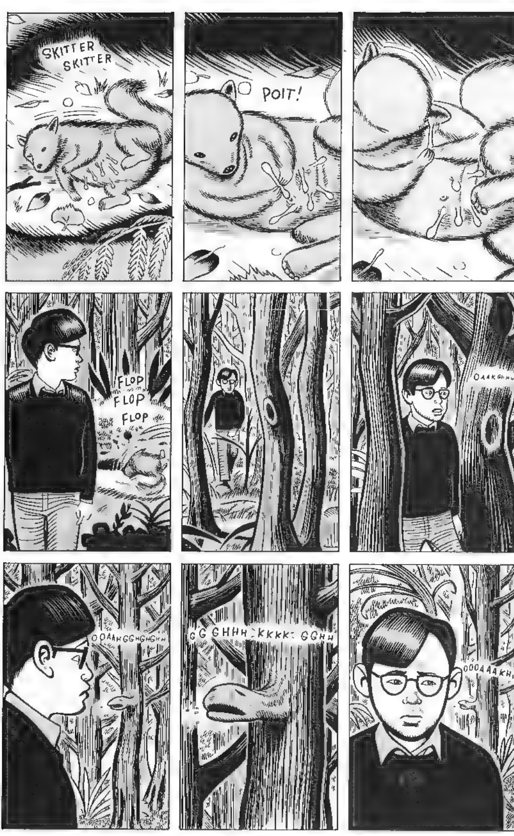

¡Por supuesto, en la Dimensión Diez hay MUCHOS agentes secretos! Y debo decir que el pináculo de mi carrera ha sido que ME elijan para... ¡Ooops! ¡Parece que viene alguien!
...M-mi imaginación se ha desbocado por fin... Ya no tengo REMEDIO... ¡¡Me he vuelto COMPLETAMENTE LOCO!!
Vamos, Abner... ¡es la hora!
...y el pobre Herk se levantó para recorrer la última milla...
¿Qué prefieres, Abner? ¿Sólo las PUNTAS? ¿O un rapado que incluya las PATILLAS?
Ja ja ja Está bastante DESPEINADO... ¡Igual deberíamos empezar YA!
El bueno de Herk mantuvo la CALMA hasta en la silla. Casi estaba DEMASIADO calmado... Según los informes, la primera descarga no le hizo NADA. Y de pronto...
¿QUÉ? ¡¿Es NORMAL que pase esto?!!
P-pues, claro que NO... ¡Ha DESAPARECIDO!

Así de simple y sencillo...; Se sabe de gente que se ha DESINTEGRADO en la silla, pero el chico no dejó ni CENIZAS!
¡ Hola, Z ppy!
Buenas tardes, Sr. Llewellyn, tiene carta...
Gracias, amigo.
Hmm... Inquilino... Inquilino... otra carta de la pirámide... la luz... inquilino... el teléfono... brrr
¿EH? ¿Y esto?
Todo me va bien... gracias por tu ayuda amigo...
SUNNY
ABNERVILLE
Ese Herk... Menudo tío...; Le dábamos por MUERTO y está sano y salvo en AB-NERVILLE...! UN MOMENTO...¿Dónde @#!$ está ABNERVILLE?¡¿ Y cómo pudo salir del CORREDOR DE LA MUERTE?! Y-y...¡UN MOMENTO! ¡¿DIMENSION DIEZ?!¿ Qué *@f*!! es -- grr bufff*@*$$! y etc...
Fin

¿SABIONDAS?
SE ME HA AVERIADO EL COCHE Y NECESITO PARA EL METRO.. ¡YA TE LO DEVOLVERÉ!
¿TÍOS RAROS?
¿QUIERES VER UNA CERILLA ARDER DOS VECES? ¿EH? ¿QUIERES?
¿IRRITANTES AFICIONADOS AL COMIC?
¡ESTE GUIONISTA NO DISTINGUE ENTRE UN ANDROIDE Y UN CIBORG! ¡JA JA JA.
¿PARIENTES MOLESTOS?
ESTO NO ESTA MAL. ¿LO HACES CON ORDENADOR?
BOLAOCHO
¿PLASTAS CHARLATANES?
Y TÚ CREES QUE TRABAJAS DURO. EN PASCUA ME HICIERON TRABAJAR TURNO DOBLE Y BLA BLA BLA ETC...
¿MIEMBROS DE LA MASA SIN MENTE?
¡VOY A VER UNA PELI CON FINAL FELIZ!
¿SON SOLO PLAGAS MOLESTAS? ¿CRETINOS DESANIMADORES Y QUE TE HACEN PERDER EL TIEMPO Y A LOS QUE DEBERÍAS EVITAR? ¡NO! PARA UN ARTISTA SENSIBLE COMO YO SON...
TEMAS PARA MI TRABAJO
Por Daniel Gillespie Clowes @1992 AP
¡VAMOS, GENTE, HACED ALGO DIGNO DE MI TALENTO! ¡VIVID UN POCO! ¡TENGO COMIC QUE DIBUJAR!
LOS PANTALONES CAÍDOS DE ESE TÍO DARÍAN PARA UN CHISTE, PERO QUIERO PENSAR QUE VERÉ ALGO MEJOR.
BANG
PKOW!
BOOM!
¿QUÉ PASA?
¡UN ATAQUE TERRORISTA! ¡HAY VIOLENCIA Y CAOS POR TODAS PARTES! TÚ, COMO ARTISTA, DEBERÍAS APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD DE EXPERIMENTAR Y CAPTAR AL ANIMAL HUMANO EN TODAS SUS FACETAS DESDE EL SALVAJISMO CRUEL AL PURO HEROÍSMO!
¡YO ME LARGO!

BUSCO ALGO MÁS. YA SABES. INTERÉS HUMANO. A ESCALA MÁS PEQUEÑA... ¿LO PILLAS?
YO NO SOY UN HEMINGWAY QUE CREE QUE TIENES QUE RECIBIR UN TIRO O SER DESTRIPADO POR UN TORO PARA PODER ESCRIBIR UN BUEN RELATO. ¡HAY MILLONES DE HISTORIAS EN LA CIUDAD DESNUDA!
ESOS DOS TÍOS PARECEN INTERESANTES.
¿HAS VISTO LA SERIE "UN MÉDICO PRECOZ"? NO ESTÁ MAL, ¿EH?
AH, HUM SÍ, ES BUENA.
VALE... PUEDE QUE NO.
¡OYE! ¡CHAVAL! ¿TÚ ERES ESE QUE DIBUJA? ¿POR QUÉ NO NOS METES EN UNA DE TUS HISTORIAS?
AH. EH, PUES... ¡PUEDE!
¡Y QUÉ MÁS! DEBES SER EL IDIOTA MENOS INTERESANTE QUE HE VISTO NUNCA!
¿QUÉ ESTOY DICIENDO? ¡HASTA DOS TARADOS ABURRIDOS COMO ESOS DOS PUEDEN SER TEMA DE UNA HISTORIA DE ÉXITO, UNA VEZ PASAN POR EL FILTRO DE MI SENSIBILIDAD ARTÍSTICA!
¡TE HE OÍDO!
¿SABÉIS QUÉ ES LO MEJOR DE UN CHISTE? QUE SE PUEDE DECIR LO QUE SE QUIERA DE LA GENTE, HASTA LO MÁS BRUTAL Y HONESTO, QUE NI SE INMUTARÁ PORQUE ES UN CHISTE. ¡MIRAD!
¡EH, BILL! ¡VEN, ¡MIRA EL CHISTE QUE HICE SOBRE TI!
¡GARSH!
HOLA SOY BILL - UN TARADO IDIOTA COME MIERDAS CON ESPINILLAS.
¡JA JA! ¡MUY BUENO! ¡ERES DEMASIADO!
¡QUÉDATELO DE RECUERDO!
¡SÍ, ASÍ ES LA VIDA! ¡MIENTRAS HAYA HOMO SAPIENS EN LA TIERRA, NO ME QUEDARÉ SIN GILIS!
¡MI ALMA ARTÍSTICA ES COMO UN PERRO HAMBRIENTO AL QUE HAY QUE ALIMENTAR CONSTANTEMENTE! ASÍ QUE A HACER TONTERÍAS, AMIGOS. ¡OS VIGILO!
FIN DE LA HISTORIA

Chico Salvaje
Clowes
SKITTER

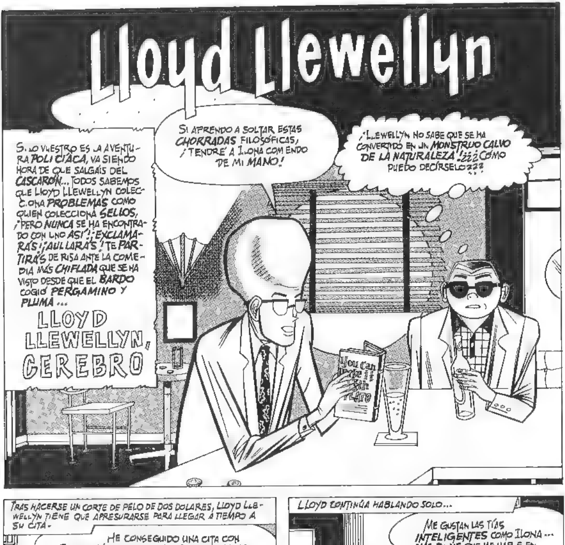

SKITTER
SKITTER
POIT!
FLOP
FLOP
FLOP
OAAKGHHH
OOAAHGGHGHGHH
GGGHHH-KKKK-GGHH
OOOAAAKHH

BZZZZT
ZZZSSSS
FZZZZZT
KHHHH
KHHHH
BZZZZZK
KZZZZZT
KHHHH
KHHHH
Pero, ¿qué haces? ¡Tienes cinco minutos para llegar al aeropuerto y coger el avión a Dallas! Tienes que coger ese vuelo o nunca podrás pillar el enlace de vuelta aquí.
¡Es un billete sin reembolso!
ZZSSSSS
Nunca llegaré al aeropuerto en cinco minutos. Es una pena no usar el billete, pero bueno, igualmente acabaré aquí... Creo que me quedaré.
TSSSS
BKZZT
FZZZT
KZZZZZK
FIN

CADA MES EN EL VÍBORA:
- MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
MAURO
DAVE COOPER
KÖNIG
NORBERTO
LIBERATORE
PERRO
BISLEY, GRANT Y WAGNER
BILL PLYMTON
ENRIC Y ANA
ÁLVAREZ RABO
JAVI RODRÍGUEZ
PETER BAGGE
HONEY
JAIME MARTÍN
PEP
GAMBARTE

Y SÍ, TAMBIÉN
DANIEL CLOWES
CON SUS HISTORIAS A COLOR

el VÍBORA


Lloyd Llewellyn
SI LO VUESTRO ES LA AVENTURA POLICÍACA, VA SIENDO HORA DE QUE SALGÁIS DEL CASCARÓN... TODOS SABEMOS QUE LLOYD LLEWELLYN COLECCIONA PROBLEMAS COMO QUIEN COLECCIONA SELLOS, ¡PERO NUNCA SE HA ENCONTRADO CON UNO ASÍ! ¡EXCLAMARÁS! ¡AULLARÁS! ¡TE PARTIRÁS DE RISA ANTE LA COMEDIA MÁS CHIFLADA QUE SE HA VISTO DESDE QUE EL BARDO COGIÓ PERGAMINO Y PLUMA...
LLOYD LLEWELLYN, CEREBRO
SI APRENDO A SOLTAR ESTAS CHORRADAS FILOSÓFICAS, ¡TENDRÉ A ILONA COMIENDO DE MI MANO!
¡LLEWELLYN NO SABE QUE SE HA CONVERTIDO EN UN MONSTRUO CALVO DE LA NATURALEZA! ¿¿¿CÓMO PUEDO DECÍRSELO???
TRAS HACERSE UN CORTE DE PELO DE DOS DÓLARES, LLOYD LLEWELLYN TIENE QUE APRESURARSE PARA LLEGAR A TIEMPO A SU CITA.
HE CONSEGUIDO UNA CITA CON ILONA O'DOOLE TRAS TIRARME SEIS MESES INSISTIENDO... ¡Y HOY ME COBRARÉ EL ESFUERZO!
LLOYD CONTINÚA HABLANDO SOLO...
ME GUSTAN LAS TÍAS INTELIGENTES COMO ILONA... ¡ME PONE QUE ME HABLE EN POLISÍLABOS!
KNOCK KNOCK

¡HOLA GUAPA! EEEH...¡SI ERES UN TÍO!¡¿QUÉ ES ESTO?!
¡ILONA! ¡¿QUIÉN ES ESTE CABALLERO?!
¡¿LLOYD?! ¡¿QUÉ HACES AQUÍ?!
TENEMOS UNA CITA ESTA NOCHE... ¿QUIÉN ES ESTE..? ¿UN CARABINA DE ALQUILER?
¡BORRICO! ¡NUESTRA CITA ES MAÑANA!
MAÑANA...NAAH ESTOY SEGURO DE QUE..
¡YO NO COMETO ERRORES!
CREO QUE EN ESO TE EQUIVOCAS, CHERI... ACEPTASTE UNA CITA CON ÉL... N'EST CE PAS?
JULIUS Y YO HABLÁBAMOS DE POESÍA ISABELINA. SI NOS DISCULPAS...
¡SIGH! ¡ESE PATÁN ME HA CORTADO SIN REMEDIO EL HILO DE MI PENSAMIENTO!
¡AHH! ¡ME DARÍA DE PATADAS!
POCO DESPUÉS...
¡GRRR! A ILONA LE VAN DE VERDAD ESOS LISTILLOS ESTIRADOS CUATRO OJOS... SEGURO QUE YO LE GUSTARÍA SI FUERA TAN LISTO COMO ÉL... ¡MÁS QUE NUNCA!...HMMM... ME PREGUNTO SI...
ESA TARDE, LLOYD VISITA A SU VIEJO AMIGO EL PROFESOR ABURRIDO...
¡LLOYD, MUCHACHO! ¿Y ESA CARA TAN LARGA?
TENGO UN PROBLEMA, PROFESOR...
LLOYD SE LO SUELTA TODO AL PROFESOR QUE SÓLO PUEDE OFRECERLE CONSEJO...
SE NECESITAN AÑOS PARA ACUMULAR CONOCIMIENTOS, LLOYD... YO EN TU LUGAR OLVIDARÍA A ESA CHICA... ANDA, VEN A VER MI ÚLTIMO INVENTO... ¡LA PIZZA HIFI!
EL PROFESOR EXPLICA CON DETALLE CIENTÍFICO SUS ACTUALES PROYECTOS...
...LOS PECES NECESITAN ROPA INTERIOR... LO SABES TAN BIEN COMO YO...
¡DESDE LUEGO, PROFESOR!
CHIFLADO HIJO DE.. ¡UN MOMENTO! ¡¿QUÉ ES ESTO?!
CAJA DE INVENTOS FALLIDOS

¡¿ QUÉ ME DICES DE ESTA COSA ?!
¡¿ TE REFIERES AL CINTURÓN CEREBRAL ?!
NO ES NADA... BUSCABA UN MODO DE DESARROLLAR LA CAPACIDAD DEL CEREBRO HUMANO... NUNCA LLEGUÉ A PROBARLO... AL FINAL NO ME PARECIÓ IMPORTANTE ...
HABLANDO DE LO IMPORTANTE... NO TE HE ENSEÑADO MI ÚLTIMO LIBRO... NO TE MUEVAS... ¡AHORA VUELVO!
ESTE CINTURÓN CEREBRAL PUEDE SER LA RESPUESTA A MI PROBLEMA. SEGURO QUE AL PROFESOR NO LE IMPORTA QUE LO COJA "PRESTADO"...
AQUÍ TIENES, MUCHACHO... UNA PRIMERA EDICIÓN FIRMADA DE "UN MUNDO SIN PASTA DE DIENTES" PARA TU BIBLIOTECA. ESPERO QUE TE...
SIENTO IRME ASÍ, PROFESOR, PERO SE ME HABÍA OLVIDADO... TENGO UNA CITA ESTA NOCHE.
¡...UNA CITA CON EL DESTINO!
ESA NOCHE, TRAS LEER LAS INSTRUCCIONES GRABADAS EN EL "CINTURÓN CEREBRAL"...
... AQUÍ DICE QUE DEBO LLEVARLO OCHO HORAS PARA QUE HAGA EFECTO... ¡OOOOYE!, ¡ME QUEDA MUY BIEN!
SM 1
JEH JEH JEH; ¡ESTO ES MUY FÁCIL! HOY SOY UN LLEWELLYN, MAÑANA SERÉ UN EINSTEIN!

AL DÍA SIGUIENTE, UN ATURDIDO LLOYD LLEWELLYN SE LEVANTA DE LA CAMA...
OH, NO ME SIENTO MÁS LISTO...
¡DIOS MÍO!
¡TENGO EL ESPEJO AGRIETADO!
¿QUÉ VOY A HACER? ¡LA CITA ES ESTA NOCHE Y SIGO SIENDO IDIOTA! ¡CINTURÓN CEREBRAL! ¡JA!
MÁS TARDE, EN LA GRAN MOTA BLANCA, LLEWELLYN HACE UN ÚLTIMO REPASO PARA SU CITA...
¿VES, ERNIE...? HE ESCRITO LOS NOMBRES DE ESTOS FILÓSOFOS EN LAS COSTURAS DE MI CORBATA... INTELIGENTE, ¿EH?
¡LLEWELLYN! ¡SABES QUE NO SE CONSIGUE NADA HACIENDO TRAMPAS!
¡NECESITO TODA LA AYUDA POSIBLE! ILONA ME LLAMÓ Y QUEDÓ EN VENIR AQUÍ PARA QUE NO LA "MOLESTE" EN SU CASA...
LE GUSTAN LOS CEREBROS Y PARECE QUE YO NO DOY EL TIPO... PERO CREO QUE SI PUEDO...
¡MIL MONOS MARINOS! ¿QUÉ LE PASA EN LA CABEZA?!
¡EH! ¡DEVUELVE TUS OJOS A SUS ÓRBITAS! ¿QUÉ @#$% ESTÁS MIRANDO?
EH... NADA... NADA, AMIGO... ¡NO TE PASA NADA... NADA!
¡SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN MONSTRUO!

¡SANTAS BUENAS NOCHES!
¡EL CINTURÓN CEREBRAL HA FUNCIONADO MAL! ¡ME HA CONVERTIDO EN UN MONSTRUO! ¡OH, DIOS MÍO! ¡PONDRÉ PIES EN POLVOROSA ANTES DE QUE LLEGUE ILONA!
UH - OH... ¡TARDE!
¡¿ULP?! ¡ILONA! CÚBREME, ERNIE... ¡VOY A ESCONDERME EN EL ARMARIO!
¡EH! ¡¡ESPERA!!
¡UGH! QUE SITIO MÁS REPUGNANTE...
¡HOLA, ILONA! ¿NOS VAMOS?
¡SANTO CIELO! ¡¿ DE DÓNDE HAS SACADO ESA MONSTRUOSIDAD?!
¿EL QUÉ? ¿... ESTE SOMBRERO? ER ...LO LLEVO PORQUE... ER .. ME RECUERDA ALGO QUE PUDO LLEVAR DESCARTES... ¡JE JE! ¿NO TE PARECE?
¡¿QUÉ?! ¡¿ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!
POCO DESPUÉS EN EL EXCLUSIVO CLUB SWAN.
LLEWELLYN... MESA PARA DOS...
¡POR AQUÍ SEÑOR.
¿QUIERE DARME EL SOMBRERO, SEÑOR?
¿GULP? EH... VE DELANTE, ILONA... ENSEGUIDA ESTOY CONTIGO...

¡AQUÍ DENTRO HACE FRESCO! ¡CREO QUE LO LLEVARÉ PUESTO!
¡AQUÍ ESTÁS, SECUESTRA-SOMBREROS!
¡SI NO FUERA UNA DAMA, HARÍA QUE SE TRAGARA LOS DIENTES!
¡ESPERE! PUEDO EXPLICARLO ... ¡NO!
¡POR JOSAFAT! ¡ES UN MONSTRUO!
¡GULPS ¿QUÉ HAGO A...?
¡ANÓTELO EN MI CUENTA Y NO DIGA NADA!
DISCULPA, ILONA... LA CHICA DEL VESTUARIO Y YO NOS ENZARZAMOS EN UNA CONVERSACIÓN SOBRE... ER, ARISTÓTELES Y, BUENO, YA SABES CÓMO ES ESO...
EN NOMBRE DE DIOS, ¿VAS A LLEVAR ESO? ¿NO TE PARECE MUY RARO?
¿EL QUÉ? ¿ESTO?
DISCULPE, SEÑOR, PERO LA DIRECCIÓN LE PIDE QUE DEVUELVA ESE TOCADO INDIO.
UH-OH... EL CEREBRITO HA IDO DE LA SARTÉN AL FUEGO...
YO LO COGERÉ POR USTED, SEÑOR, SÓLO DEBE...
¡GULPS! ¡ESTOY ATRAPADO! SÓLO TENGO UNA SALIDA...
¿CÓMO? ¡ES UN ULTRAJE! ¿QUÉ CLASE DE ESTABLECIMIENTO ES ESTE?
¡IMAGÍNESE! UN INDIO DE MADERA LES PARECE MÁS IMPORTANTE QUE UN CLIENTE DE CARNE Y HUESO! ¡ILONA, NOS VAMOS!
¡ESTÁ LOCO!
BUENO, SEÑOR... SI SÓLO...
MIRE, CARA DE FUNERAL... PUEDE QUEDARSE CON SU INDIO ESTÚPIDO... ESPERA FUERA, ILONA... ¡NO DEBES OÍR LO QUE VOY A DECIR!

EN CUANTO ILONA SE HA ALEJADO, LLOYD HACE UN TRATO CON EL DESCONCERTADO MAITRE...
¡NO! ESA NO PODÍA SER SU VERDADERA CABEZA...
MIENTRAS, FUERA DEL CLUB...
CREO QUE SERÁ MEJOR QUE ME LLEVES A CASA AHORA MISMO... ¡ESTÁS CHIFLADO!
¡¿LLEVARTE A CASA?! PERO, SI NI SIQUIERA HEMOS... ¡GAAAHH!
NO ES NADA PERSONAL... ¡ES QUE ERES MENTALMENTE INESTABLE, Y PUEDE QUE HASTA PELIGROSO! CREO QUE LO MEJOR SERÍA QUE TE... TE... ¡¿LLOYD?!
mister Smoothee
SCREECH!
¡IIP!
CRUNCH!
¡EH, ILONA! ¡ESPERA! ¡¿A DÓNDE VAS?!
¡ES EL COLMO!
HAS PERDIDO UNA APUESTA, ¿VERDAD? ¿ES ESO? NO ME GUSTA NADA QUE ME TOMEN EL PELO, LLOYD LLEWELLYN, ASÍ QUE...
¡NO, ILONA! SUPONGO QUE DEBERÍA EXPLICARME...
POCO DESPUÉS, EN EL COMEDOR DEL CUCHARÓN GRASIENTO...
¡CIELOS! ¡ESO EXPLICA TU CONDUCTA IRRACIONAL!
DEBES TENER TODO UN CEREBRO DENTRO DE ESE ENORME CRÁNEO... ¡Y A MÍ ME VAN MUCHO LOS CEREBROS!

POCO DESPUÉS...
¡OOOH! ¡SÓLO PENSAR EN TODA ESA MATERIA GRIS ME PONE A CIEN! DIME, LLOYD, ¿CÓMO HAS CONSEGUIDO DESARROLLAR ASÍ EL CEREBRO EN UNA NOCHE?
NO FUE NADA... ANDABA TRASTEANDO EN EL SÓTANO, CUANDO...
¡AHÍ ESTÁ PROFE!
¡ATRÁS!
WOOOSH!
LLOYD, MUCHACHO... HOY SE ME HA DICHO QUE TE LLEVASTE EL CINTURÓN CEREBRAL ESPERANDO AUMENTAR TU INTELIGENCIA... ME TEMO QUE SÓLO AUMENTA EL TAMAÑO DE LA CABEZA...
¡OH! ¡UN HOMBRE DE VERDAD!
DISCULPE, SEÑOR, PERO ME FASCINA LO QUE DICE, Y DA LA CASUALIDAD QUE ESTOY LIBRE PARA CENAR...
ESTARÉ ENCANTADO, QUERIDA... POR CIERTO, SOY ABURRIDO.
JO
¡EN ABSOLUTO! YO LE ENCUENTRO...
PROFESOR ABURRIDO.
ALGO DESPUÉS...
¡YO CREO QUE HAS CONSEGUIDO LO QUE TE MERECÍAS, LLEWELLYN! ¡JA JA! ¡ACEPTA UN CONSEJO: A MAL TIEMPO BUENA CARA! ESTO HAY QUE "CEREBRARLO", JA JA JA...
¡GRRR!
FIN

En algún lugar de un futuro cercano...
¿Ya has puesto la película?
No, te estaba esperando.
¿Cuál has cogido?
CHUNK
"Guante de seda."
¿De qué va?
De ciencia-ficción
No me suena nada
FBI
GUANTE DE SEDA
D. Clowes 1993
ME LLAMO CLAY..
Salió el año pasado.. El dependiente me dijo que era bastante buena...
Odio la ciencia-ficción.
ES MI NOMBRE..O MI APELLIDO... COMO PREFIRÁIS. POR SI OS LO ESTÁIS PREGUNTANDO, SOY UN POLI...
Starring
SHANE GOEBEL
TAYLOR CURTIS
¡Es el hijo de George Goebel!
AYER ERA UN EX-POLI, PERO HOY HE VUELTO AL CUERPO...
AYER..
ES CUANDO EMPEZÓ TODO.
Guau.
SOY UN TIPO CON MUCHO TIEMPO LIBRE... SUELO IR A VER PELÍCULAS. AYER ERA UNA DE ARTE Y ENSAYO. APENAS LE PRESTABA ATENCIÓN CUANDO...
CUANDO DE REPENTE, EN UNA BREVE IMAGEN, ALLÍ ESTABAN...
¡¿VERA?!
¿ZACK?
SERÁ MEJOR QUE EMPIECE POR EL VERDADERO PRINCIPIO.. FUE HACE UN AÑO. VOLVÍA DE UNA VIGILANCIA DE UNA SEMANA.
¿VERA?
¿ZACK?
MI MUJER Y MI HIJO SE HABÍAN IDO. NO LES HE VUELTO A VER. NO HABÍA SEÑALES DE LUCHA... NADA. SÓLO UNA PISTA... UN GUANTE.
GUANTE DE SEDA
with
ROD LAMPREY
DAVID KEISTER
and ISAAC CASEY as Geat
Directed by
ROBERT HAMBURGER
and SOL SILVER
Based on the graphic novel
LIKE A VELVET GLOVE CAST IN IRON
by DANIEL CLOWES

RIDE CAPTAIN RIDE UPON YOUR MYSTERY SHIP...
Directed by
NIGEL DESMOND
BOOM!
¿¡QUE HA SIDO ESO!?
¡SANTO DIOS!
¿E-ESTÁ BIEN?
E G-G-G-GE
M-ME LLAMO CLAY...
C-C-CLAY...
Aquí tengo una copia para ti de la segunda versión... A todos nos ENCANTA el personaje de Tina. Es genial que trabajes con nosotros... Estamos haciendo lo IMPOSIBLE por reflejar tu visión en la pantalla, y Bob ha aportado grandes ideas para ACLARAR los personajes y hacerlos un poco más ASEQUIBLES...
Hmmm...
Por ejemplo, me ENCANTA esta chiquilla de la pipa en el cómic, pero para la película Bob y Sol piensan que el personaje funciona mejor si se trata del HIJO de Clay, y no de su hija...
Pero si ella no es su hija...
¡Lo sé, lo sé! ¿Te he dicho que estamos en conversaciones con DeNiro para hacer de Clay? Le ENCANTA la historia... Richar Gere, también está interesado...
P-pero...
Disculpa un segundo...
BOOP BOOP
THUD!
¡UUF!

¡YO TE ENSEÑARÉ A HUSMEAR!
¡UGGH! E-EL ANILLO...
ZAT!
¡UAAAH!
El Guante de Seda
el Guante de Seda
¡Todo indica que Nigel Desmond la dirigirá! ¡Está MUY excitado con el proyecto! ¡Ha hecho muchos videoclips y cree que "Guante de Seda" será el vehículo perfecto para su debut!
Después de leer el guión, me miró y me dijo: "ESTA es la película de los 90", y yo le señalé y le dije: "Y TÚ eres el director de los 90", y él asintió y dijo: "Soy el director de los 90"... Por cierto, ¿qué te parece Jim Belushi como Geat?
¿¡QUIÉN ERES!? ¿¡DE DÓNDE HAS SACADO ESTE UNIFORME!?
LO SIENTO, CHICOS, ¡NO PUEDO QUEDARME A CHARLAR!
BAM BAM
¿Y TÚ QUÉ MIRAS?
BAM!

¡CLAY!
¡PAPI!
BAM!
¡Dios, eso suena ESPANTOSO! ¡Deberías decirles que LO OLVIDEN si no piensan conservar la historia original!
No puedo... ¡La historia es SUYA!... N-Nunca pensé que llegarían tan lejos...
MIERDA. ¿En qué estaría pensando? MIERDA MIERDA MIERDA MIERDA.
...Estamos en tratos con Marvel Comics para una adaptación de la película y, no sé si estás interesado, pero probablemente pueda mover unos hilos y conseguirte el dibujo...
TÚ decides, Clay... a quién mato primero... ¿a tu MUJER o a tu HIJO?
Oh, no... El ANILLO... ¡Lo PERDÍ!
¡SE ACABÓ, Clay! Creo que empezaré con...
¡UAAAH!
¡D-D-DIANA!
RIDE CAPTAIN RIDE UPON YOUR MYSTERY SHIP
¿Y esta llegó a los cines?
Creo que sí, estuvo una semana o así... No sé, creía que estaría bien...
Vi algo en un debate sobre el dibujante que la había escrito.. ¡Ganó un montón de pasta con la película y se hizo adicto a la cocaína y se endeudó con la mafia, y ahora se ha hecho evangelista!
ON YOUR WAY TO A WORLD THAT OTHERS MIGHT HAVE MISSED
¡Vale, vale!

¿PUEDEN LAS *MUJERES* LEER CÓMICS?

Podras comprobarlo próximamente
comprando o regalando
la novela gráfica de DANIEL CLOWES:
"Mundo Fantasmal GHOST WORLD"

ISBN 84-7833-362-2
9 788478 333622

EDICIONES
LA CÚPULA